

	<p>Object: Intaglio mit behelmtem Kopf (Krieger?), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 904</p>
--	---

Description

Der hochovale Ringstein aus einem hellorangenen Karneol zeigt ein behelmtes Porträt im Profil nach rechts. Der Kopf fällt in Bezug auf die Steinform leicht nach hinten ab. Der Hals geht in die Wange über. Das Kinn ist recht klein und rundlich, die Nase ist flach und hat eine runde Spitze. Auf dem Kopf sitzt ein Helm, der weit über die Stirn hinausreicht und einen eingerollten Nackenschutz besitzt. Bis auf den leicht abgesetzten Rand ist der Helm schmucklos. Die gute und sichere Arbeit hat das Gesicht sehr fein ausgearbeitet, der Helm ist hingegen schlicht. Der Helm weist den Dargestellten als Krieger aus, eine nähere Benennung ist jedoch nicht möglich. Würde das Bild weibliche Züge zeigen, könnte man es als Minerva ansprechen. Gelegentlich wird versucht, unbärtige behelmte Köpfe auch als Alexander zu identifizieren, was im vorliegenden Fall jedoch noch weniger möglich ist. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Karneol
Measurements: H. 1,00 cm, B. 0,91 cm, T. 0,21 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	Italy

[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Portrait
- Warrior
- jewellery