Objekt:	Intaglio mit sitzender Figur, 1. Jh. n. Chr.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK grün 913

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus einem lauchgrünen Chromchalcedon zeigt eine auf einem Felsen sitzende nackte männliche Figur mit einem kurzen Stab in der vorgestreckten linken Hand. Die rechte Hand ruht hinter dem Körper auf dem Felsen, der Körper ist nach vorne geneigt, der Kopf ist leicht gesenkt. Der Felsen und die Füße der Figur stehen auf einer kurzen Grundlinie. Die gute und sichere Arbeit ist wohl proportioniert. Tatsächlich erinnert es an die Gruppe der sog. „kleinen Praser“, eine Gruppe von kleinen bikonvexen Gemmen aus Plasma, die während der frühen Kaiserzeit (ca. 30 v. Chr. – 100 n. Chr.) entstanden sind. Das Bild ist schwer lesbar, es könnte sich auch um eine neuzeitliche Arbeit halten.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Chromchalcedon (Plasma bzw. Praser)
Maße:	H. 1,14 cm, B. 0,93 cm, T. 0,47 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1. Jahrhundert n. Chr.
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Sammlung Guth von Sulz
- Schmuck