

	<p>Object: Intaglio mit Venus und Amor, 1. Hälfte 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 918</p>
--	--

Description

Der hochovale Ringstein aus dunkelgrünem Glas mit roten Einsprengeln (Heliotropnachahmung) zeigt eine weibliche Figur und ein kleiner Amor. Er hält in der rechten Hand einen Bogen, die linke Hand hat er vor dem Oberkörper erhoben. Rechts steht eine, bis auf einen Mantel unbedeckte weibliche Figur. Mit der linken Hand ergreift sie Amors Hand, in der angewinkelten Rechten hält sie eine Trompete, auf der sie bläst. Der Kopf ist oval, die Haare sind im Nacken zusammen genommen. Das Stück stammt aus der Sammlung Guth von Sulz und ist ein Abdruck nach einer schönen und qualitätvollen, möglicherweise antiken Arbeit. Venus und Amor tauchen in vielfältigen Szenen zusammen auf. Oftmals handelt es sich dabei um Variationen eines möglicherweise antiken Grundtypus. Interessanterweise wurde Venus hier ein Blasinstrument beigegeben. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Glas
Measurements:	H. 1,90 cm, B. 1,39 cm, T. 0,39 cm

Events

Created	When	1501-1550
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
Was depicted (Actor)	Where	
	When	
[Relation to time]	Who	Venus
	Where	
	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery