

	<p>Object: Intaglio mit Opferzug (ver sacrum?), 15./16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 921</p>
--	--

Description

Der unfertige hochovale Ringstein aus grünem Glas zeigt drei männliche Figuren und einen Stier auf einer breiten Grundlinie. Die linke unbärtige Figur trägt Untergewand und Mantel, die mittlere bärtige Figur ein reich gefälteltes Untergewand und einen langen Mantel. Mit der Linken berührt sie den Kopf des Stieres und blickt den Betrachter frontal an. Der Oberkörper der rechten unbärtigen Figur ist unbekleidet. In der rechten Hand hält sie vermutlich die Leine des Stieres, mit der angewinkelten Linken schultert die Figur einen länglichen Gegenstand. Der Stier hat den Kopf leicht geneigt, darunter steht ein zylinderförmiger Gegenstand. Möglicherweise ist hier ein ver sacrum gemeint, ein antikes Sühneopfer, das häufig im Zusammenhang mit Migration und Kolonisation stand. Im Kunstkammerinventar von 1792 ist das Stück als „grünlichter Fluss mit 3. figuren, die einen Ochsen führen“ erfasst.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Glas
Measurements:	H. 1,89 cm, B. 1,80 cm, T. 0,46 cm

Events

Created	When	15.-16. century
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	15. century
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	500-1500
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sacrifice (Religion)
- jewellery