

	<p>Object: Intaglio mit Jupiter oder Herkules und Amor, 2. Viertel 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 936</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus hellgrünem Chromchalcedon zeigt zwei Figuren auf einer Grundlinie. Die rechte bärtige Figur sitzt auf einem nicht dargestellten Sitz. Sie ist bis auf ein Gewand mit rundlichen Enden unbekleidet, das über die rechte Schulter auf den Sitz fällt. Das linke Bein hat sie angewinkelt, mit der linken Hand stützt sich die Figur auf dem Sitz ab, in der erhobenen Rechten hält sie eine Kugel. Links vor der Figur steht ein kleiner Amor. Der Körper ist sehr füllig, am Rücken erscheint ein kleiner Flügel. Mit der vorgestreckten linken Hand berührt der Amor den Oberschenkel der rechten Figur, die Rechte ist erhoben. Sollte sich das Gewand als Löwenfell erweisen, wären hier Herkules und Amor dargestellt. Das Stück wurde um 1735 bei dem Hofprediger Jüngst als „Ein sitzender Jupiter, wie er dem Cupidini das Regiment übergibt“ angekauft.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chromchalcedon
Measurements:	H. 1,88 cm, B. 1,52 cm, T. 0,49 cm

Events

Created	When	1525-1550
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Heracles
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jupiter
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Georg Ludwig Jüngst (-1736)
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery