

	<p>Object: Intaglio mit Erzengel Michael, 16. Jahrhundert</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 937</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus einem mehrfarbigen Jaspis zeigt den frontal auf einer flachen Felsenlandschaft stehenden Erzengel Michael. Er trägt ein kurzes Untergewand und darüber einen Brustpanzer. In der gesenkten rechten Hand hält er eine Waage mit zwei halbrunden Waageschalen, in der erhobenen Linken hält er einen kurzen Speer. Seine großen Flügel sind zu beiden Seiten ausgebreitet. Er blickt nach links, ist unbärtig und trägt einen Helm mit langer Krempe. Hinter seinen Füßen liegt auf der Landschaft eine unbekleidete Figur mit einem kleinen Kopf mit zwei langen dünnen Hörnern, sie trägt einen Bart. In ihrem Körper steckt ein Speer. Die recht gute und saubere Arbeit orientiert sich in der strengen Frontalität an byzantinischen Vorbildern. Allerdings ist dieser Typus auch im Westen geläufig. In dem besiegten Liegenden ist wohl Satan bzw. ein Dämon zu erkennen.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Jaspis
Measurements:	H. 2,39 cm, B. 1,87 cm, T. 0,50 cm

Events

Created	When	1500-1590s
	Who	
	Where	Italy

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Michael the Archangel
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Sammlung Guth von Sulz
- jewellery