

	<p>Objekt: Intaglio mit Petrus, um 1600</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 947</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Ringstein aus Jaspis oder Heliotrop zeigt das Porträt einen bärtigen Mannes nach links, der zwei Schlüssel in der erhobenen rechten Hand hält. Der Kopf und der Hals sind sehr groß, der Arm und die Hand dagegen sehr klein. Die Frisur kappenartig am Schädel an. Der Bart besteht aus parallelen kurzen Strichen. Der Dargestellte trägt einen Mantel, der eng am Hals liegt. Der Hals ist durch drei breite Striche gegliedert. Von der Hand sind drei Finger und der Daumen erkennbar. Sie halten zwei gekreuzte lange Schlüssel mit je drei Barten am Ende. Eine schlichte Arbeit, bei der die Proportionen nicht stimmig sind. Kopf und Hals sind zu massiv, der Arm zu klein, die Binnengliederung des Halses wirkt unnatürlich. Denkbar wäre, dass in dem vorliegenden Objekt und seinem Gegenstück die Apostel Petrus und hier Paulus dargestellt sind.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Jaspis oder Heliotrop

Maße:

H. 2,99 cm, B. 2,41 cm, T. 0,31 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1600
 wer
 wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Petrus (Apostel)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Porträt
- Schmuck