Object: Intaglio mit Petrus, um 1600 Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseumstuttgart.de Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen Inventory KK grün 947 number:

Description

Der hochovale Ringstein aus Jaspis oder Heliotrop zeigt das Porträt einen bärtigen Mannes nach links, der zwei Schlüssel in der erhobenen rechten Hand hält. Der Kopf und der Hals sind sehr groß, der Arm und die Hand dagegen sehr klein. Die Frisur kappenartig am Schädel an. Der Bart besteht aus parallelen kurzen Strichen. Der Dargestellte trägt einen Mantel, der eng am Hals liegt. Der Hals ist durch drei breite Striche gegliedert. Von der Hand sind drei Finger und der Daumen erkennbar. Sie halten zwei gekreuzte lange Schlüssel mit je drei Barten am Ende. Eine schlichte Arbeit, bei der die Proportionen nicht stimmig sind. Kopf und Hals sind zu massiv, der Arm zu klein, die Binnengliederung des Halses wirkt unnatürlich. Denkbar wäre, dass in dem vorliegenden Objekt und seinem Gegenstück die Apostel Petrus und hier Paulus dargestellt sind.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique: Jaspis oder Heliotrop

Measurements: H. 2,99 cm, B. 2,41 cm, T. 0,31 cm

Events

Created When 1600

Who Where Was depicted

When

(Actor)

Who Peter

Where

[Relation to

When

1600-1699

time]

Who Where

[Relation to

When

1500-1590s

time]

Who Where

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Portrait
- jewellery