

	<p>Tárgyak: Anhänger mit dem Doppelbildnis von Herzog Carl Eugen und Elisabeth Friederike Sophie von Württemberg</p> <p>Intézmény: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Gyűjtemények: Malerei, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Leltári szám: G 14,330</p>
--	--

Leírás

Noch keine zwölf Jahre alt wurde Elisabeth Friederike, die Tochter des Markgrafen von Brandenburg-Bayreuth, zum Gegenstand der großen Politik: Ihr Onkel, Friedrich der Große, verlobte sie mit dem 16-jährigen Herzog Carl Eugen von Württemberg (reg. 1748-1793). Vier Jahre später wurde geheiratet. Das einzige Kind des Paares starb im Säuglingsalter. Als Carl Eugen an der Fortsetzung der unglücklichen Ehe kein machtpolitisches Interesse mehr hatte, durfte die Herzogin 1756 nach Bayreuth zurückkehren.

Der Anhänger mit dem Doppelbildnis Carl Eugens und Elisabeth Friederikes könnte anlässlich der Hochzeit des Paares für die Hochzeitsgäste gefertigt worden sein. Er ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Emailmalerei, Metallfassung, vergoldet

Méretek:

H. 3 cm, B. 2 cm

Események

Készítés	mikor	1748
	ki	
	hol	Bayreuth

Ábrázolás	mikor	
	ki	Elisabeth Friederike Sophie von Württemberg (1732-1780)
	hol	
Ábrázolás	mikor	
	ki	Carl Eugen von Württemberg (1728-1793)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Landesgewerbemuseum Stuttgart
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Haus Württemberg
	hol	

Kulcsszavak

- Doppelporträt
- Emailmalerei
- Miniatur
- arckép
- esküvő
- festőművészet
- női portré