

	<p>Object: Medaille von Anton Meybusch auf die Krönung Friedrich IV. von Dänemark und Norwegen, 1700</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 19023</p>
--	--

Description

Anton Meybusch prägte 1700 die Medaille zur Krönung Friedrichs IV. zum König von Dänemark und Norwegen. Er orientierte sich an der Medaille, die er für die Krönung des Vaters, Christian V., einige Jahre früher geschaffen hatte. Sie zeigt auf der Vorderseite das Porträt des neuen Regenten im Profil nach rechts. Die Umschrift gibt seinen Namen und Titel wieder.

Auf der Rückseite ist ein Altar abgebildet. Auf ihm liegen die Krone, das Zepter, ein Degen und der Reichsapfel. Auf die Insignien strahlt der Name Gottes auf Hebräisch über das Stilleben. Die Umschrift lautet QUI DEDIT PROTEGET – Welcher gab zu schützen.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 48 mm, G. 58,32 g

Events

Created	When	1700
	Who	Anton Meybusch (1645-1702)
	Where	Copenhagen

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick IV of Denmark (1671-1730)
	Where	

Keywords

- Altar
- Coronation
- Crown
- Portrait

Literature

- Galster, Georg (1936): Danske og Norske Medailler og Jetons, ca. 1533-ca. 1788. Kopenhagen, Nr. 189
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 123