

	<p>Object: Medaille auf König Friedrich III. von Dänemark und Norwegen und seine Gattin Sophia Amalie von Braunschweig-Calenberg, 1659</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: MK 22201</p>
--	--

Description

Die Medaille wurde wahrscheinlich als Belohnungsmedaille von König Friedrich III. für sein Heer geprägt, als die Dänen 1659 erfolgreich einer schwedischen Belagerung der Hauptstadt Kopenhagen standhielten. Erich Parise fertigte die Medaille, die auf der Vorderseite das Porträt Friedrich III. von Dänemark und Norwegen im Profil nach rechts zeigt. Er ist mit einem Harnisch bekleidet und trägt einen Lorbeerkrans als Zeichen des Sieges im Haar. Die Umschrift gibt sein Motto wieder: DOMINVS PROVIDEBIT – Der Herr wird vorsorgen. Auf der Rückseite ist seine Gattin Sophia Amalie von Braunschweig-Calenberg im Profil nach links wiedergegeben. Die Umschrift lautet: SPES MEA IN DEO – Meine Hoffnung liegt in Gott.

[Lilian Groß]

Basic data

Material/Technique:	Silber
Measurements:	D. 40 mm, G. 22,97 g

Events

Created	When	1659
	Who	Erich Parise (Medailleur)

	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Sophie Amalie of Brunswick-Lüneburg (1628-1685)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick III of Denmark (1609-1670)
	Where	

Keywords

- Award
- Portrait
- Victory

Literature

- Galster, Georg (1936): Danske og Norske Medailler og Jetons, ca. 1533-ca. 1788. Kopenhagen, Nr. 81
- [] (1710): Cimeliarchium seu thesaurus nummorum tam antiquissimorum quam modernorum serenissimi principis Friderici Augusti ducis Wurtembergiae. Stuttgart, S. 123