

	<p><b>Object:</b> Kameo auf der Moskowiterkassette mit dem Porträt des Claudius, Anfang 17. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK grün 317_025</p>
--	--

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedon ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein männliches Porträt im Profil. Der Dargestellte trägt einen Schuppenpanzer und einen Mantel. Die Halsschlagader zeichnet sich leicht ab, der Kopf ist rundlichoval. Das Kinn ist rund, die Lippen sind schmal, im Mundwinkel gibt es eine leichte Falte. Die Nase hat einen leichten Höcker und ist deutlich von der hohen Stirn abgesetzt. Der Dargestellte hat kurze, strähnige Haare und trägt einen breiten Lorbeerkranz. Die gute und routinierte Arbeit ist ausgewogen proportioniert und sauber herausgearbeitet. Das vorliegende Stück stammt aus einer Serie fiktiver Kaiserporträts. Die Beischrift CLA identifiziert den Dargestellten als Claudius, auch wenn die Physiognomie nur sehr vage den bekannten Porträts entspricht.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:

Chalcedon

Measurements:

(mit Fassung): H. 3,43 cm, B. 2,62 cm, T. 0,40 cm

## Events

Created	When	1600-1625
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Claudius (-10-54)
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Herrscherbild
- Laurel wreath
- Portrait
- jewellery