

	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit Darstellung von Honos und Virtus, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_081</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus eisenpigmentiertem Achat ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt in einem Bildfeld zwei stehende Figuren. Links steht eine Figur in einem langen Gewand mit einem langen Stab und einem Füllhorn. Die rechte Figur trägt ein kurzes Untergewand, einen Brustpanzer und einen Helm. In der erhobenen Linken hält sie einen langen Stab. In einem umlaufenden Rahmen steht links HONOS, oben ET, rechts VIRTUS und unten SIC. Die Figuren wurden als Libertas mit Füllhorn und Szepter und als Virtus mit Schwert und Szepter gedeutet. Wahrscheinlich handelt es sich hierbei um die Personifikationen von Honos (Ehre) und Virtus (Tapferkeit). Der antiken Ikonografie folgend wird Honos als Jüngling mit Füllhorn dargestellt, Virtus gemeinhin als Frau in Rüstung. Die Geschlechter unserer Figuren sind nicht eindeutig zu erkennen, Ikonografie und Beischriften stimmen überein.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:

Achat, eisenpigmentiert

Measurements:

H. 4,55 cm, B. 3,72 cm, T. (mit Fassung) 0,72 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Honos
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Virtus
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- Roman mythology
- jewellery

Literature

- Wentzel, Hans (1967): Abseitige Trouvailles an Goldschmiedearbeiten, in: Studien zur Buchmalerei und Goldschmiedekunst des Mittelalters. Festschrift für Karl Hermann Usener zum 60. Geburtstag am 19. August 1965. Marburg, S. 68-70