

	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit Medusa, 17. Jh. (oder römische Kaiserzeit)</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_052</p>
--	---

Description

Der rundovale Schmuckstein aus einem mehrfarbigen Onyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt das Haupt der Medusa. Das rundliche Gesicht ist minimal nach links gewendet. Wangen und Kinn sind rundlich. Der Mund ist klein, die Mundwinkel und ein Grübchen unter der Unterlippe sind deutlich eingetieft. Die Nase ist recht breit, die Brauenbögen sind recht wulstig. Die lockigen Haare umgeben den oberen Teil des Kopfes wie einen Kranz. Über der Stirnmitte ist evtl. eine Schlange dargestellt. Rechts und links davon sind kleine Flügel wiedergegeben. Die schöne Arbeit ist ansprechend proportioniert und zumeist sauber ausgearbeitet. Das Haupt der Medusa ist durch alle Zeiten hindurch außerordentlich beliebt. Da der vorliegende Typus des nahezu frontalen Hauptes sowohl in der Antike, als auch in der Neuzeit vorkommt, ist eine zeitliche Einordnung schwierig.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Onyx
Measurements:	H. 2,43 cm, B. 2,18 cm, T. (mit Fassung) 1,10 cm

Events

Created	When	1600-1699
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Medusa
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Greek mythology
- jewellery