

	<p>Object: Marketerie mit der Ansicht des Deutschordenschlosses Altshausen</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen, Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg</p> <p>Inventory number: WLM 10834</p>
--	--

## Description

Die Holzeinlegearbeit zeigt eine Idealansicht des so nie fertiggestellten Deutschordenschlosses Altshausen als symmetrische Barockanlage. Nur Bruchstücke dieser Planung kamen zur Ausführung, zum Beispiel der Reitstall (1729-31) und das prächtige Torgebäude. Nach der Säkularisation fiel die Deutschordensherrschaft 1807 an Württemberg. Das Schloss Altshausen ist heute Residenz des Hauses Württemberg. Das Werk ist in der Schausammlung "Legendäre Meisterwerke" im Alten Schloss ausgestellt.

## Basic data

Material/Technique:	Verschiedene Holzarten, eingelegt und eingefärbt
Measurements:	H. 62,5 cm, B. 78 cm (Rahmen)

## Events

Created	When	1766
	Who	Franz Josef Denner (1734-1811)
	Where	

## Keywords

- Château
- architectural view

## Literature

- Himmelein, Volker (Hrsg.) (2003): Alte Klöster - Neue Herren. Die Säkularisation im deutschen Südwesten 1803. Große Landesausstellung Baden-Württemberg. Ostfildern, S. 519
- Landesmuseum Württemberg (2012): Legendäre Meisterwerke. Kulturgeschichte(n) aus Württemberg. Begleitband zur Dauerausstellung. Stuttgart, S. 208