[Weitere Angaben: https://bawue.museum-digital.de/object/4981 vom 09.05.2024]

Objekt: Kameo auf der

Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild. Ende 16.

Jh.

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von

Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche

Sammlungen

Inventarnummer: KK grün 317_034

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Achat ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links Der linke Arm liegt unter den entblößten Brüsten, die linke Hand berührt die rechte Schulter. Die Dargestellte ist bis auf einen schmalen Schleier unbekleidet und trägt eine Halskette, einen rautenförmigen Anhänger und ein tropfenförmiges Ohrgehänge. Der Hals ist sehr kurz, der Kopf ist eckigoval. Die welligen Haare weisen nach hinten und sind dort einem zweiteiligen Knoten zusammen gefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten. [Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik: Achat

Maße: H. 1,93 cm, B. 1,39 cm, T. (mit Fassung) 0,95

cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1580-1600

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

WO

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck