

	<p>Objekt: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Anfang 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_014</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein raffiniert drapiertes Gewand, das um beide Schultern und über den Busen läuft, jedoch beide Brüste freilässt. Sie trägt eine Spiralhalskette mit einem tropfenförmigen Anhänger. Die Haare weisen in feinen Locken nach hinten und sind am Hinterkopf zu mehreren Lockenschlaufen gebunden, aus denen eine Strähne in den Nacken fällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, dieses Stück ist recht ausgewogen proportioniert, Gewand und Haare sind sehr stofflich wiedergegeben.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

H. 2,36 cm, B. 1,43 cm, T. (mit Fassung) 1,35 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1600-1625
wer

	wo	Frankreich
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck