

	<p><b>Objekt:</b> Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_070</p>
--	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die rechte Schulter und ist ansonsten unbekleidet. Der Hals ist sehr kurz, der ovale Kopf ist leicht nach rechts geneigt. Das Kinn ist oval, die Wange ist flach, der Mund ist leicht geöffnet, die Nase ist gerade. Die welligen Haare weisen nach hinten und sind am Hinterkopf in einem breiten, abgesetzten Knoten zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten. Die höhere Frontalität und Plastizität heben dieses Stück hiervon jedoch Brustbilder ab.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

H. 2,00 cm, B. 1,53 cm, T. (mit Fassung) 0,72 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1600

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck