

	<p><b>Objekt:</b> Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_104</p>
--	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen schmalen Mantel um das Schlüsselbein, der beide Brüste freilässt. Der kurze Hals ist weit vorgestreckt, der Kopf ist oval bis eckig. Das kleine Kinn ist rundlich, der Mund ist schmal, die Nase ist nahezu gerade und geht in die flache Stirn über. Die Haare weisen in lockeren Wellen nach hinten und sind am Hinterkopf zusammen gefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

H. 1,34 cm, B. 0,91 cm, T. (mit Fassung) 0,52 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1600

wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck