

	<p><b>Objekt:</b> Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_085</p>
--	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt ein fein gefälteles Gewand, das vor der linken Schulter geknotet ist, die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt, eine Perlenkette mit Anhänger und ein Ohrgehänge. Der Hals ist recht schmal, der Kopf ist länglichoval. Die Haare weisen in fließenden Wellen nach hinten, auf dem Oberkopf gibt es einen kleinen Lockenberg. Am Hinterkopf sind die Haare kunstvoll in verschiedenen Zöpfen zusammengenommen. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

H. 1,68 cm, B. 1,30 cm, T. (mit Fassung) 0,50 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1600

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck