

	<p>Objekt: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_077</p>
--	---

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein fein gefälteles Gewand, das die rechte Schulter und den rechten Oberarm bedeckt und beide Brüste freilässt. Die rechte Hand umfasst den linken Ellbogen, die linke Hand greift in das Haar. Der Hals ist recht kurz, der Kopf ist rundlich. Die Haare weisen in Wellen nach hinten und sind am Hinterkopf zu einem runden Knoten zusammengefasst, aus dem lange Strähnen auf die Schulter herabfallen. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

H. 1,62 cm, B. 1,22 cm, T. (mit Fassung) 0,54 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1600

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck