

	<p>Objekt: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild mit Füllhorn (Abundantia?), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_051</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild mit Füllhorn im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der nur am Rücken sichtbar. Sie hält mit der rechten Hand ein hoch gefülltes Füllhorn. Der Kopf ist rundlich bis eckig, an dem großen Ohr hängt ein rautenförmiger Ohranhänger. Die welligen Haare weisen nach hinten und sind am Hinterkopf in einem runden Zopfknötchen zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts, hier ergänzt um ein Füllhorn und gedeutet als Abundantia, die römische Göttin des Überflusses – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

H. 1,96 cm, B. 1,59 cm, T. (mit Fassung) 0,52 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	Italien
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Abundantia (Mythologie)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Füllhorn
- Gemme
- Porträt
- Schmuck