

	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild mit Füllhorn (Abundantia?), 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_051</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild mit Füllhorn im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der nur am Rücken sichtbar. Sie hält mit der rechten Hand ein hoch gefülltes Füllhorn. Der Kopf ist rundlich bis eckig, an dem großen Ohr hängt ein rautenförmiger Ohranhänger. Die welligen Haare weisen nach hinten und sind am Hinterkopf in einem runden Zopfknötchen zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts, hier ergänzt um ein Füllhorn und gedeutet als Abundantia, die römische Göttin des Überflusses – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedonyx
Measurements:	H. 1,96 cm, B. 1,59 cm, T. (mit Fassung) 0,52 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	
	Where	Italy
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Abundantia
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Cornucopia
- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery