

	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild (mit Herz?), Ende 16./ Anfang 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_066</p>
--	--

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Onyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Der rechte Arm ist unterhalb der Brust nach links geführt, in der linken Hand hält die Dargestellte einen rundlichen Gegenstand (Herz, Apfel?). Sie trägt ein fein gefälteles Gewand, das den rechten Oberarm zur Hälfte bedeckt, eine Kette mit eckigen bis runden Gliedern und einen kugelförmigen Ohranhänger. Die welligen Haare weisen von der Stirn nach hinten und sind dort in einem großen Zopfknöt zusammen gefasst, aus dem ein schmaler Schleier herabfällt. Von der Renaissance bis in das 17. Jahrhundert hinein war der Typus der Frauenbüste mit entblößter Brust äußerst beliebt, derartige Stücke wurden massenhaft gefertigt. Der Gegenstand in der Hand wird entweder als Herz (Caritas) oder als Apfel (Venus) gedeutet.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Onyx
Measurements:	H. 2,10 cm, B. 1,65 cm, T. (mit Fassung) 0,60 cm

## Events

Created	When	1580-1620
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s

	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699

Who
Where

## Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- heart
- jewellery