

	<p>Objekt: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK grün 317_026</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Der linke Arm liegt unter den entblößten Brüsten, der rechte Arm ist erhoben, die Dargestellte hat den rechten Zeigefinger vor dem Kopf erhoben. Sie trägt eine weite Kette mit nahezu quadratischen Gliedern und einen tropfenförmigen Ohranhänger. Die Haare weisen von der Stirn nach hinten und sind am Hinterkopf in einem großen Lockennest zusammengefasst, aus dem eine Art kurzer Schleier herabfällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

H. 2,18 cm, B. 1,69 cm, T. (mit Fassung) 0,42 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1600

	wer	
	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck