

	<p>Object: Kameo auf der Moskowiterkassette mit weiblichem Brustbild mit Herz, Ende 16./ Anfang 17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK grün 317_021</p>
--	--

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf der sog. Moskowiterkassette gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Der linke Arm liegt unter den entblößten Brüsten, in der linken Hand hält die Dargestellte einen dreieckigen Gegenstand. Sie trägt einen fein gefältelten Mantel, der den linken Oberarm bedeckt und unter den Brüsten entlangläuft, eine breite Kette und einen rautenförmigen Ohranhänger. Die Haare weisen in leichten Locken nach hinten und sind dort in einem großen Lockenknoten zusammen gefasst, aus dem zwei gerade Strähnen in den Nacken fallen. Von der Renaissance bis in das 17. Jahrhundert hinein war der Typus der Frauenbüste mit entblößter Brust äußerst beliebt, derartige Stücke wurden massenhaft gefertigt. Der Gegenstand in der Hand wird entweder als Herz (Caritas) oder als Apfel (Venus) gedeutet. [Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	H. 2,00 cm, B. 1,70 cm, T. (mit Fassung) 0,52 cm

Events

Created	When	1580-1620
---------	------	-----------

	Who	
	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- heart
- jewellery