

	<p>Object: Kameo auf Deckelpokal mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 1_001</p>
--	---

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Profil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der um beide Schultern und den linken Oberarm läuft und beide Brüste freilässt, eine recht breite Halskette und einen Ohranhänger. Die linke Hand berührt den rechten Oberarm. Der Hals ist leicht vorgeneigt, der Kopf ist eckig. Die Haare weisen in leichten Wellen nach hinten, wo sie zu einem breiten Knoten zusammengenommen sind. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,02 cm, B. 1,23 cm, T. 0,47 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery