Objekt:	Kameo auf Deckelpokal mit zeitgenössischem weiblichem Brustbild, Ende 16. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK hellblau 1_012

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein zeitgenössisches weibliches Brustbild im Profil nach links.Die Dargestellte trägt ein aufwendiges Kostüm mit aufgebauschten Ärmeln, einem gerafften Halsteil mit Anhänger und einem breiten, hohen Kragen. Der Kopf ist rautenförmig, das Kinn ist spitz, der Mund ist sehr klein. Die Nase ist nahezu gerade, das Auge ist schmal. Die Haare rahmen die Stirn dreieckig und sind am Hinterkopf zweifach unterteilt und fallen in den Nacken. Die unausgewogene Arbeit ist ein Erzeugnis der Massenware. Vergleichbare italienische Kostüme der Zeit um 1560/1570 gibt es auf zahlreichen meist kleinen Kameen.. Dieser „Lucretia de' Medici" genannte Typus war im späten 16. Jahrhundert weit verbreitet. [Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Chalcedononyx
Maße:	(mit Fassung): H. 1,33 cm, B. 1,15 cm, T. 0,60 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1580-1600
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck