Objekt: Kameo auf Deckelpokal mit

weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.

Museum: Landesmuseum Württemberg

Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111

digital@landesmuseum-

stuttgart.de

Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von

Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche

Sammlungen

Inventarnummer: KK hellblau 1\_014

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Profil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die rechte Schulter, der die linke Brust und die linke Schulter freilässt, eine Halskette und ein ovales Ohrgehänge. Der Hals ist kurz, der Kopf ist rundlich bis eckig. Das Kinn ist recht schwer, die Nase ist nahezu gerade. Die Haare rahmen das Gesicht eckig, oberhalb des Ohres sind sie unter Bändern bzw. Zöpfen zusammen genommen. In den Nacken fällt ein schmaler Schleier. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten. [Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik: Chalcedononyx

Maße: (mit Fassung): H. 1,37 cm, B. 0,96 cm, T. 0,50

cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699

wer

wo Italien

[Zeitbezug] wann 1600-1699

wer

wo

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

wo

## Schlagworte

• Frauenporträt

- Gemme
- Porträt
- Schmuck