

	Object: Kameo auf Deckelpokal mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.
	Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	Inventory number: KK hellblau 1_014

Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Profil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die rechte Schulter, der die linke Brust und die linke Schulter freilässt, eine Halskette und ein ovales Ohrgehänge. Der Hals ist kurz, der Kopf ist rundlich bis eckig. Das Kinn ist recht schwer, die Nase ist nahezu gerade. Die Haare rahmen das Gesicht eckig, oberhalb des Ohres sind sie unter Bändern bzw. Zöpfen zusammen genommen. In den Nacken fällt ein schmaler Schleier. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 1,37 cm, B. 0,96 cm, T. 0,50 cm

Events

Created	When	1500-1699
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery