

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kameo auf Deckelpokal mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 5_010</p>
---	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die linke Schulter, der die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt. Der schmale Hals ist vorgestreckt, der Kopf ist rundlich. Das kleine Kinn ist rund, die Wange ist füllig. Die Nase ist gerade. Die Haare weisen in leichten Wellen von der Stirn nach hinten, wo sie in einem kleinen Knoten zusammengefasst sind, aus dem ein schmaler Schleier herabfällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

(mit Fassung): H. 1,61 cm, B. 1,21 cm, T. 0,68 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	Italien

[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre
wer
wo

[Zeitbezug] wann 1600-1699
wer
wo

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck