

	<p>Objekt: Intaglio auf Deckelpokal mit Opferndem vor Altar, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 5_011</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine männliche Figur auf einer Grundlinie nach links. Der Dargestellte trägt einen Hüftmantel, der den Oberkörper und die Arme freilässt. Er ist bärtig, seine halblangen Haare sind am Ansatz eingedreht. Der linke Arm ist vorgestreckt und leicht erhoben. Links vor ihm befindet sich ein halbhoher, runder Gegenstand, der oben und unten profiliert ist und dessen oberer Teil eingezogen ist. Dieses Stück ist eine durchschnittliche bis gute Arbeit, der Kopf und das Gewand sind recht gut gelungen, die Hände bleiben undeutlich, die Füße sind zu klein. Vermutlich ist hier ein Opfernder vor einen Rundaltar dargestellt. Das Motiv der Hände bleibt jedoch unklar.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik: Karneol
Maße: (mit Fassung): H. 1,40 cm, B. 1,24 cm, T. 0,32 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre

	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Altar
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Opfer (Religion)
- Schmuck