

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kameo auf Deckelpokal mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 5_012</p>
---	---

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Die Dargestellte trägt einen Mantel über die rechte Schulter, der die linke Brust und die linke Schulter freilässt, eine Halskette mit einem tropfenförmigen Anhänger sowie ein rundes Ohrgehänge. Der Hals ist leicht vorgestreckt, der Kopf ist eckig. Das schmale Kinn ist spitz, dreieckige Nase ist gerade. Die Haare weisen von der Stirn nach hinten und sind dort zu einem Zopfknötchen zusammengefasst, aus dem ein kurzer Schleier herabfällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

(mit Fassung): H. 1,24 cm, B. 1,06 cm, T. 0,50 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699  
wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck