

	<b>Object:</b> Kameo auf Ziergefäß mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.
	<b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	<b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	<b>Inventory number:</b> KK hellblau 28_001

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt, einen breiten Armreif, eine Halskette und einen tropfenförmigen Ohranhänger. Der kurze Hals ist vorgestreckt, der Kopf ist oval. Das kleine Kinn ist spitz, der Mund ist leicht geöffnet, die Nase ist nahezu gerade. Die Haare weisen in Wellen nach hinten, wo sie in einem aufwendigen Zopfknötchen zusammengefasst sind, aus dem ein Schleier in den Nacken fällt. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:	Chalcedonyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 2,08 cm, B 1,70 cm, T. 0,40 cm

## Events

Created	When	1500-1699
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery