

	<p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 28_002</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Achat ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelrückprofil nach links. Die Dargestellte trägt ein Gewand, dessen Ärmelsaum unter der Schulter erkennbar ist sowie einen fein gefältelten Schleier. Der Hals ist kräftig, der Kopf ist oval. Die Haare weisen von der Stirn nach hinten und laufen auf dem Oberkopf unter einem Band hindurch. Dahinter sind die Haare in einem großen, mehrfach gegliederten Haarknoten zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten. Die Dreiviertelrückansicht ist eine interessante Variante zu den sonst üblichen Brustbildern.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Achat

Maße:

(mit Fassung): H. 2,15 cm, B. 1,58 cm, T. 0,56 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1500-1699

wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck