


| | |
|---|--|
|  <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p> | <p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit Figur und Vogel, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 28_007</p> |
|---|--|

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine unbekleidete, kniende Figur neben einem Vogel. Die Figur kniet auf dem rechten Knie, das linke Bein ist angewinkelt. Der rechte Oberschenkel, das Gesäß und der Oberkörper sind recht kräftig. Der Kopf ist spitzoval. Der Arm ist hinter den Rücken geführt, die Figur hält hier einen langdreieckigen Gegenstand (Füllhorn?). Rechts vor der Figur steht ein Vogel, dessen Gefieder rautenförmig angegeben ist. Eine sehr grobe und ungelenke Arbeit, die Figur ist nicht gut proportioniert, der weit nach hinten geführte Arm wirkt sehr seltsam. Das Motiv aufzulösen, fällt jedoch schwer. Solche kleinen, meisten derb geschnittenen Kameen finden sich sehr oft als Zierrat auf Gefäßen oder Geräten.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik: Chalcedononyx
Maße: (mit Fassung): H. 0,66 cm, B. 0,85 cm, T. 0,38 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1580-1600
wer
wo Italien
[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre

wer

wo

Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Porträt
- Schmuck
- Tierdarstellung
- Vogel