

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit weiblichem Brustbild mit Herz, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 28_008</p>
---	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach rechts. In der rechten Hand hält die Dargestellte einen herzförmigen Gegenstand. Sie trägt ein Gewand, das die rechte Schulter bedeckt und unter den entblößten Brüsten entlangläuft, eine breite Halskette und ein ovales Ohrgehänge. Der Kopf ist dreieckig, das kurze Kinn ist rundlich, der Mund ist leicht geöffnet. Die Haare weisen von der Stirn in geraden Strichen nach oben und sind hinten in einer großen, eingedrehten Zopfschnecke zusammengenommen, aus der eine voluminöse, leicht gewellte Haarmasse herabfällt. Von der Renaissance bis in das 17. Jahrhundert hinein war der Typus der Frauenbüste mit entblößter Brust äußerst beliebt, derartige Stücke wurden massenhaft gefertigt. Der Gegenstand in der Hand wird entweder als Herz (Caritas) oder als Apfel (Venus) gedeutet.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedonyx

Maße:

(mit Fassung): H. 2,12 cm, B. 1,70 cm, T. 0,78 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1500-1699

wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Herz (Symbol)
- Porträt
- Schmuck