

 <p>Landesmuseum Württemberg, Stuttgart [CC BY-SA]</p>	<p><b>Objekt:</b> Intaglio auf Ziergefäß mit männlichem Porträt mit Kranz (röm. Kaiser), 16./17. Jh.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 28_015</p>
---	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein männliches Porträt im Profil nach links. Der Büstenausschnitt ist unregelmäßig, der Hals ist recht kurz, der Kopf ist eckig. Das Kinn ist rundlich, es gibt ein leichtes Doppelkinn, der Mund ist sehr klein, die Nase hat eine runde Spitze, das Auge ist sehr groß. Der Dargestellte hat halblange Haare und trägt einen Lorbeerkranz. Die einfache Arbeit ist mit wenigen Schnitten routiniert gesetzt. Der Lorbeerkranz deutet auf einen Herrscher, wahrscheinlich einen Imperator oder römischen Kaiser hin, der aufgrund der wenig individuellen Physiognomie jedoch nicht identifiziert werden kann.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Karneol

Maße:

(mit Fassung): H. 0,86 cm, B. 0,63 cm, T. 0,33 cm

## Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	Norditalien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699

wer  
wo  
[Zeitbezug] wann 1500-1590er Jahre  
wer  
wo

## Schlagworte

- Gemme
- Herrscherbild
- Porträt
- Schmuck