

	<p><b>Objekt:</b> Ostkeltische Imitation eines Staters Philipps II. von Makedonien, ca. 100–50 v. Chr.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 54</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Die Münze, die in den Rand einer um 1540 geschaffenen Schale eingelassen wurde, zeigt auf ihrer Vorderseite den Kopf des Apoll mit Lorbeerkranz nach rechts und auf der Rückseite einen Reiter mit erhobenem rechten Arm auf Pferd nach links. Es handelt sich um eine ostkeltische Imitation eines makedonischen Staters Philipps II.

[Matthias Ohm/Sonja Hommen]

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt wann 100-50 v. Chr.

wer Ostkelten

wo

Vorlagenerstellung wann

wer Philipp II. von Makedonien (-382--336)

wo

Wurde wann

abgebildet  
(Akteur)

	wer	Apollon
	wo	
[Zeitbezug]	wann	100 v. Chr.-1 v. Chr.
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Antike Mythologie
- Gefäß
- Herrschaft
- Münze
- Reiter
- Schale (Gefäß)
- Stater
- Zahlungsmittel

## Literatur

- Ohm, Matthias und Sonja Hommen (2016): Kelten und Kaiser. Eine Münzschale aus der württembergischen Kunstkammer. In: Numismatisches Nachrichtenblatt 6
- Pink, Karl (1974): Die Münzprägung der Ostkelten und ihrer Nachbarn. Braunschweig<sup>2</sup>, Nr. 348–352.