

	<p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 39_002</p>
--	--

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Profil nach rechts. Die rechte Hand berührt die linke Brust. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt, eine Halskette und vermutlich ein Ohrgehänge. Der Hals ist kurz, der Kopf ist oval bis dreieckig. Das Kinn ist eckig, der Mund ist klein, die große Nase ist rund. Das Auge ist schmal, das Ohr ist sehr groß. Die Haare weisen in Wellen nach hinten, hinter dem Ohr sind sie zu einem kleinen Knoten zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienten dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik: Chalcedononyx  
Maße: (mit Fassung): H. 1,40 cm, B. 0,82 cm, T. 0,40 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699  
wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Porträt
- Schmuck