

	<b>Object:</b> Kameo auf Ziergefäß mit weiblichem Brustbild, 16./17. Jh.
	<b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
	<b>Collection:</b> Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
	<b>Inventory number:</b> KK hellblau 39_002

## Description

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedonyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein weibliches Brustbild im Profil nach rechts. Die rechte Hand berührt die linke Brust. Die Dargestellte trägt einen Mantel, der die rechte Brust und die rechte Schulter freilässt, eine Halskette und vermutlich ein Ohrgehänge. Der Hals ist kurz, der Kopf ist oval bis dreieckig. Das Kinn ist eckig, der Mund ist klein, die große Nase ist rund. Das Auge ist schmal, das Ohr ist sehr groß. Die Haare weisen in Wellen nach hinten, hinter dem Ohr sind sie zu einem kleinen Knoten zusammengefasst. Derartige Frauenbüsten – italienische Massenware des 16./17. Jahrhunderts – gibt es in großer Zahl, sie dienen dekorativen Zwecken und finden sich oft auf Gefäßen oder Geräten. Qualität und Ausführung schwanken sehr, in den meisten Fällen handelt es sich aber um schlichte, teilweise sogar derbe Arbeiten.

[Marc Kähler]

## Basic data

Material/Technique:

Chalcedonyx

Measurements:

(mit Fassung): H. 1,40 cm, B. 0,82 cm, T. 0,40 cm

## Events

Created	When	1500-1699
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1600-1699
	Who	
	Where	
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

## Keywords

- Engraved gem
- Frauenporträt
- Portrait
- jewellery