

	<p><b>Object:</b> Denar des Antoninus Pius für Faustina maior mit Darstellung der Providentia, 140–161 n. Chr.</p> <p><b>Museum:</b> Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p><b>Collection:</b> Kunstammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p><b>Inventory number:</b> KK hellblau 54</p>
--	---

## Description

Die Münze, die in den Rand einer um 1540 geschaffenen Schale eingelassen wurde, zeigt auf ihrer Vorderseite die drapierte Büste der Faustina maior nach rechts und auf der Rückseite die Providentia in Gestalt einer weiblichen Figur, die nach links steht, einen Gewandbausch über Kopf hält und einen Globus in der rechten Hand trägt.

[Matthias Ohm/Sonja Hommen]

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

## Events

Created	When	140-161 CE
	Who	
	Where	Rome
Commissioned	When	
	Who	Antoninus Pius (86-161)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	

	Who	Faustina the Elder (105-141)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Providentia
	Where	

## Keywords

- Coin
- Denarius
- Globe
- Legal tender
- Roman mythology
- Schale (Gefäß)

## Literature

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1930): Roman Imperial Coinage, Bd. III: Antoninus Pius to Commodus. London, Nr. 351a.
- Ohm, Matthias und Sonja Hommen (2016): Kelten und Kaiser. Eine Münzschale aus der württembergischen Kunstammer. In: Numismatisches Nachrichtenblatt 6, Nr. 12.