

	<p>Objet: Denar des Antoninus Pius für Faustina maior mit Darstellung der Providentia, 140–161 n. Chr.</p> <p>Musée: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Numéro d'inventaire: KK hellblau 54</p>
--	---

Description

Die Münze, die in den Rand einer um 1540 geschaffenen Schale eingelassen wurde, zeigt auf ihrer Vorderseite die drapierte Büste der Faustina maior nach rechts und auf der Rückseite die Providentia in Gestalt einer weiblichen Figur, die nach links steht, einen Gewandbausch über Kopf hält und einen Globus in der rechten Hand trägt.

[Matthias Ohm/Sonja Hommen]

Données de base

Matériau/Technique:

Dimensions:

Événements

Fabriqué	quand	140-161 ap. J.-C.
	qui	
	où	Rome
Demandé	quand	
	qui	Antonin le Pieux (86-161)
	où	
A été illustré (acteur)	quand	

qui Faustine l'Ancienne (105-141)
où
A été illustré quand
(acteur)
qui Providentia (Göttin)
où

Mots-clés

- Cours légal
- Denier
- Globe terrestre
- Mythologie romaine
- Pièce de monnaie
- écuelle

Documentation

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1930): Roman Imperial Coinage, Bd. III: Antoninus Pius to Commodus. London, Nr. 351a.
- Ohm, Matthias und Sonja Hommen (2016): Kelten und Kaiser. Eine Münzschale aus der württembergischen Kunstammer. In: Numismatisches Nachrichtenblatt 6, Nr. 12.