

	<p>Objekt: Intaglio auf Ziergefäß mit Vogel, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 39_003</p>
--	--

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneolachat ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt einen Vogel auf einer kurzen Grundlinie nach rechts. Beide Beine stehen parallel nebeneinander auf der Grundlinie, der Körper ist oval, Gefieder und Schwanzfedern sind durch gerade Striche wiedergegeben. Der Kopf ist recht weit zurückgenommen. Dieses Stück ist eine sehr einfache und flüchtige Arbeit. Das merkwürdige sehr weite Zurückwerfen des Kopfes verweist dieses Stück in dem Umkreis der sog. „Lapislazuliwerkstatt“. Derartige schlichte Gemmen finden sich oft, so wie hier, als Zierrat auf Gefäßen.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Karneolachat, Kittmasse

Maße:

(mit Fassung): H. 0,74 cm, B. 0,64 cm, T. 0,36 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1500-1699

wer

wo

Schlagworte

- Gemme
- Schmuck
- Tierdarstellung
- Vogel