

	<p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit Figur und einem Vierbeiner, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 39_004</p>
--	---

## Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine Figur mit einem Vierbeiner. Die bis auf einem Mantel unbedeckte Figur schreitet nach links. Der Mantel läuft von der linken Schulter zwischen den Beinen hindurch. Der Körper ist recht massig, das Gesicht ist voluminös, die Figur hat beide Hände nach links ausgestreckt. Der Kopf ist rundlichoval, die Nase ist spitz, die kurzen Haare sind lockig. Links neben der Figur steht ein kleiner nach links gewendeter Vierbeiner (Hund, Pferd?). Er hat den linken Vorderlauf erhoben, der Körper ist länglich, der Kopf recht schlank. Die einfache und teilweise flüchtige Arbeit ist nicht gut proportioniert. Die groben Schnitte erschweren die Deutung des vorliegenden Stückes. Solche kleinen, meisten derb geschnittenen Kameen finden sich sehr oft, so wie hier, als Zierrat auf Gefäßen oder Geräten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

(mit Fassung): H. 0,80 cm, B. 0,69 cm, T. 0,40 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1580-1600

wer

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck
- Tierdarstellung