

[Weitere Angaben: <https://bawue.museum-digital.de/object/5138> vom 20.04.2024]

	<p>Objekt: Denar des Hadrian mit Darstellung eines opfernden Genius, 125–134 n. Chr.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Münzkabinett, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 54</p>
--	---

## Beschreibung

Die Münze, die in den Rand einer um 1540 geschaffenen Schale eingelassen wurde, zeigt auf ihrer Vorderseite den bärtigen Kopf des Kaisers mit Lorbeerkranz nach rechts und auf der Rückseite einen Genius, der nach links stehend über einem Altar ein Opfer bringt. In der linken Hand hält er ein Füllhorn.

[Matthias Ohm/Sonja Hommen]

## Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

## Ereignisse

Hergestellt	wann	125-134 n. Chr.
	wer	
	wo	Rom
Beauftragt	wann	
	wer	Hadrian (76-138)
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Denar
- Füllhorn
- Gefäß
- Lorbeerkranz
- Münze
- Opfer (Religion)
- Porträt
- Schale (Gefäß)
- Zahlungsmittel

## Literatur

- Mattingly, Harold und Sydenham, Edward Allen (1926): *The Roman Imperial Coinage*, Bd. II: *Vespasian to Hadrian*. London, Nr. 173.
- Ohm, Matthias und Sonja Hommen (2016): *Kelten und Kaiser. Eine Münzschale aus der württembergischen Kunstammer*. In: *Numismatisches Nachrichtenblatt* 6, Nr. 13.