

	<p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit sitzender Figur vor einem Altar, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 39_011</p>
--	--

## Beschreibung

Der querovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine vor einem Altar sitzende Figur. Sie ist bis auf einen Mantel unbekleidet, der hinter ihrem Rücken herabfällt und unter dem Gesäß entlangläuft. Das rechte Bein ist vorgestreckt, der Körper ist sehr massig. In der vorgestreckten rechten Hand hält sie einen rechteckigen Gegenstand (Panflöte?). Der Kopf ist sehr klein, die Details sind schwer erkennbar. Rechts vor der Figur steht ein halbhoher Rundaltar, der oben und unten profiliert und mittig mit einem Rautenmuster verziert ist. Auf dem Altar brennt ein Feuer. Motivisch vergleichbar und dort als Amor mit Syrinx vor einem Altar gedeutet ist ein Kameo in Berlin. Solche kleinen, meisten derb geschnittenen Kameen finden sich sehr oft, so wie hier, als Zierrat auf Gefäßen oder Geräten.

[Marc Kähler]

## Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

(mit Fassung): H. 0,82 cm, B. 1,08 cm, T. 0,38 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann  
wer

1580-1600

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

## Schlagworte

- Altar
- Figürliche Darstellung
- Gemme
- Schmuck