

	<p>Object: Kameo auf Ziergefäß mit sitzender Figur vor einem Altar, Ende 16. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Collection: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventory number: KK hellblau 39_011</p>
--	--

Description

Der querovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt eine vor einem Altar sitzende Figur. Sie ist bis auf einen Mantel unbekleidet, der hinter ihrem Rücken herabfällt und unter dem Gesäß entlangläuft. Das rechte Bein ist vorgestreckt, der Körper ist sehr massig. In der vorgestreckten rechten Hand hält sie einen rechteckigen Gegenstand (Panflöte?). Der Kopf ist sehr klein, die Details sind schwer erkennbar. Rechts vor der Figur steht ein halbhoher Rundaltar, der oben und unten profiliert und mittig mit einem Rautenmuster verziert ist. Auf dem Altar brennt ein Feuer. Motivisch vergleichbar und dort als Amor mit Syrinx vor einem Altar gedeutet ist ein Kameo in Berlin. Solche kleinen, meisten derb geschnittenen Kameen finden sich sehr oft, so wie hier, als Zierrat auf Gefäßen oder Geräten.

[Marc Kähler]

Basic data

Material/Technique:	Chalcedononyx
Measurements:	(mit Fassung): H. 0,82 cm, B. 1,08 cm, T. 0,38 cm

Events

Created	When	1580-1600
	Who	

	Where	Italy
[Relation to time]	When	1500-1590s
	Who	
	Where	

Keywords

- Altar
- Engraved gem
- Figürliche Darstellung
- jewellery