

	<p>Objekt: Kameo auf Ziergefäß mit weiblichem Brustbild mit Herz, 16./17. Jh.</p> <p>Museum: Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de</p> <p>Sammlung: Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen</p> <p>Inventarnummer: KK hellblau 66_002</p>
--	---

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Chalcedononyx ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt ein unbekleidetes weibliches Brustbild im Dreiviertelprofil nach links. Der Büstenausschnitt wird nach unten hin von dem linken Arm begrenzt, der unter den entblößten Brüsten liegt. In der linken Hand hält die Dargestellte einen herzförmigen Gegenstand. Der Hals ist kurz, der Kopf ist eckigoval, das Kinn ist rund. Die Nase ist sehr klein, die Stirn ist flach. Das kleine Auge liegt zwischen kräftigen Lidern. Die Haare weisen in leichten Wellen nach hinten und fallen lockig in den Nacken. Von der Renaissance bis in das 17. Jahrhundert hinein war der Typus der Frauenbüste mit entblößter Brust äußerst beliebt, derartige Stücke wurden massenhaft gefertigt. Der Gegenstand in der Hand wird entweder als Herz (Caritas) oder als Apfel (Venus) gedeutet.

[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:

Chalcedononyx

Maße:

(mit Fassung): H. 1,19 cm, B. 0,77 cm, T. 0,46 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann
wer

1500-1699

	wo	Italien
[Zeitbezug]	wann	1600-1699
	wer	
	wo	
[Zeitbezug]	wann	1500-1590er Jahre
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Frauenporträt
- Gemme
- Herz (Symbol)
- Porträt
- Schmuck