Objekt:	Intaglio auf Ziergefäß mit Vogel, 16./17. Jh.
Museum:	Landesmuseum Württemberg Schillerplatz 6 70173 Stuttgart 0711 89 535 111 digital@landesmuseum-stuttgart.de
Sammlung:	Kunstkammer der Herzöge von Württemberg, Kunsthandwerk, Kunst- und Kulturgeschichtliche Sammlungen
Inventarnummer:	KK hellblau 66_008

Beschreibung

Der hochovale Schmuckstein aus Karneol ist auf einem Deckelpokal gefasst und zeigt einen auf einer kurzen Grundlinie stehenden Vogel nach rechts. Die Füße sind sehr groß, der kleine Körper ist oval, der Hals ist sehr weit zurückgenommen, der kleine Kopf ist rund. Die Schwanzfedern sind sehr buschig. Die flüchtige und einfache Arbeit ist ein Erzeugnis der Massenware. Das merkwürdige sehr weite Zurückwerfen des Kopfes verweist dieses Stück in dem Umkreis der sog. „Lapislazuliwerkstatt“. Derartige schlichte Gemmen finden sich oft, so wie hier, als Zierrat auf Gefäßen.
[Marc Kähler]

Grunddaten

Material/Technik:	Karneol
Maße:	(mit Fassung): H. 0,72 cm, B. 0,61 cm, T. 0,28 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1500-1699
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Gemme
- Schmuck
- Tierdarstellung
- Vogel